

Wichtige Hinweise

Druckverfahren

Digitaldruck:

Papier/Kartonagen, Dosen, Klebe-Etiketten

Bereits ab kleinstmengen sind 4-c-Gestaltungen zu attraktiven Preisen möglich. Passerdifferenzen gibt es keine. Die Farben setzen sich aus der 4-c-Euroskala zusammen. Sonderfarben nach HKS, RAL oder Pantone können nur annähernd erzielt werden. Bei silbernen Dosen sind die Farben lasierend und erzielen oftmals nicht den gewünschten Farbton, können aber auch durch das Durchscheinen einen sehr edlen Effekt erzeugen*. Bei flächigen Motiven kann eine leichte Streifenbildung sichtbar sein, bei randabfallenden Drucken kann ein Farbnebel an den Seitenkanten und auf ggf. vorhandenen Dosen-Scharnieren sichtbar sein. Leichte Kratzer und Unebenheiten können materialbedingt auftreten. * Eine Weißunterlegung bzw. Druck mit weiß ist bei silbernen Dosen im Digitaldruck nicht möglich.

Offsetdruck:

Papier, Kartonagen

Preisattraktiv bei höheren Auflagen. Druck von Sonderfarben nach HKS und Pantone sind möglich.

Tampondruck:

Dosen, Töpfchen, Glas

Passerdifferenzen sind drucktechnisch bedingt möglich. Bei Vollflächendruck wird evtl. Doppeldruck einzelner Farben notwendig (zählen als weitere Druckfarben)**. Leichte Kratzer und Unebenheiten können materialbedingt auftreten. ** Bei silbernen Dosen ist eine Weißunterlegung bzw. Druck in weiß möglich. Es zählt jedoch als weitere Druckfarbe.

Lasergravur:

Dosen matt-silber, Holz, lackierte Töpfchen

Hochwertige Individualisierung bereits ab kleinsten Mengen. Beim Laservorgang wird bei den matt-silbernen Dosen Lack abgetragen und der blanke Untergrund wird sichtbar. Bei flächig ausgelaserten Motiven wird der Verzug des Dosenmaterials sichtbar. Leichte Kratzer und Unebenheiten können materialbedingt auftreten.

Hinweis:

Rastermotive nur nach Motivprüfung. Bei mehrfarbigen Rastermotiven benötigen wir zwingend einen Proof der gestellten Daten.

Farben

Farbabweichungen sind material- und produktspezifisch möglich. Bei Dosen, Glas, etc. arbeiten wir mit lasierenden Farben. Lasierende Farben sind nicht deckend und erzielen auf nicht weißem Untergrund oftmals nicht die gewünschte Farbe.

* A white background is not possible for boxes in digital printing.

Lieferzeiten

Die angegebenen Ca.-Lieferzeiten gelten jeweils nach Druck-/ Farb-/Form- bzw. Musterfreigabe. Zu verlängerten Lieferzeiten kann es ggf. bei hohen Kapazitätsauslastungen, z. B. in der Weihnachtssaison, kommen.

Bestellmengen

Mengenabweichungen von $\pm 10\%$ sind aus technischen Gründen vorbehalten.

Verteiler

Bei unterschiedlichen Versandadressen die Adressdaten bitte als EXCEL-Datei zur Verfügung stellen. Pro Spalte ein Adressbestandteil (z.B. Name/Straße/PLZ...). Bitte fordern Sie unsere Vorlage an. Lieferscheine in 3-facher Ausfertigung. Je nach Aufwand können Mehrkosten entstehen.

Infos zur Erstellung von Druckvorlagen

Bitte stellen Sie uns Druckdaten wenn möglich 1:1 zur Verfügung, ansonsten entstehen Datenbearbeitungskosten.

Bitte beachten Sie:

- PDF-Dateien werden von uns nicht weiterverarbeitet. Eventuelle Mängel würden erst am gedruckten Produkt sichtbar werden, wodurch es zu Zusatzkosten und längeren Lieferzeiten kommen kann. Schicken Sie uns deshalb nur „offene“ Daten.
- Strichmotive sollten eine optimale Auflösung von 1.200 dpi haben oder vektorisiert sein. Halbtonbilder sollten eine Auflösung von 300 dpi haben.
- Dateien, die per e-mail verschickt werden, bitte unbedingt mit den entsprechenden Programmendungen versehen. (z.B. .qxd für QuarkXPress, .fh für FreeHand, .cdr für CorelDraw).
- Enthält Ihr Dokument importierte/eingebettete Dateien (z.B. tif-, eps-, bmp- oder jpg-Dateien), speichern Sie diese bitte separat mit ab.
- Schriften in Zeichenwege umwandeln, damit das Laden betriebsfremder Schriften vermieden wird. Das Laden betriebsfremder Schriften ist nicht möglich. Ist dies nicht möglich, schicken Sie uns bitte die Schriften (ausschließlich Mac-Schriften) separat mit.
- Aus technischen Gründen nur Pantone-Schmuckfarben oder CMYK verwenden (unabhängig von Ihren Druckfarben).

Unsere Programme

Apple Macintosh:

- Freehand MX
- Adobe Illustrator CS6
- PhotoShop CS6
- QuarkXPress 7.2
- InDesign CS6

Windows:

- Freehand MX
- Adobe Illustrator CS6
- PhotoShop CS6
- QuarkXPress 7.2
- InDesign CS6
- CorelDraw X4*

*Daten als „ai-Dateien“ (Adobe Illustrator) abspeichern, da wir mit Apple Macintosh arbeiten.

Important information

Printing methods

Digital printing:

Paper/cardboard, boxes, labels

4-c designs are available at attractive prices even with small quantities. There are no register differences. The colours are always compiled from the 4-c process. Special colours in acc. with HKS, RAL or Pantone can only be approximated. Slight streaking may be visible with extensive colour designs. Printing on shiny boxes the ink is transparent and therefore often do not achieve the desired colour tone, but can have a very elegant effect thanks to the shining through. In case of imprint with full-surface motives a slightly streaking could be visible, as well as due to edge sloping imprint an overspray of colour onto the lateral edges, plus colour-particles also on box-hinges as far as present are possible. Slight scratches and unevenness may appear due to the material. * A white background or printing with white colour is not possible for matt silver boxes in digital printing.

Offset printing:

Paper, cardboard

An attractive price for larger print runs. Printing of special colours in acc. with HKS and Pantone is possible.

Pad printing:

Boxes, pots, glas

Register differences are possible to an extent. The double printing of individual colours may be necessary for whole-surface printing (counts as an additional print colour in each case). Slight scratches and unevenness may appear due to the material.

** A white background or printing with white colour is possible on matt silver boxes, but counts as an extra colour.

Laser engraving:

Matt-silver boxes, wood, lacquered pots

Top-quality customising even with small quantities. Laser engraving involves the matt-silver varnish being removed, exposing the shiny surface. With whole-surface lasered motifs, the cast of the box material becomes visible. Slight scratches and unevenness may appear due to the material.

Note:

Please send for the relevant technical data sheet. Halftone motifs only after a printability check. We require a proof of the colours provided for multicoloured halftone motifs.

Colours

Depending on the material and product, colours may deviate. With boxes, glas etc. we work with transparent inks. Transparent inks are not opaque and therefore often do not achieve the desired colour on a non-white surface. In this case, we would recommend a white background which is charged as an additional print colour.

Delivery times

The approximate delivery times specified each depend on the approval of the printing copies, shape and/or colour(s). Delivery times may be longer in periods of very high demand, e.g. in the run up to Christmas.

Order quantities

Divergency of quantities up to $\pm 10\%$ is possible for technical reasons.

Distribution list

If the products are to be sent to different shipping addresses, please send us the address data as an EXCEL file. One address component per column (e.g. name/street/post code). Just ask for our template. Bills of delivery in triplicate. Depending on the work involved, additional costs may be incurred.

Information on creating printing copies

Make sure you supply us the print data 1:1, otherwise substantial additional costs may be incurred.

Please note:

- We do not process PDF files. Any faults would only be visible on the printed product which could mean additional expenses and longer delivery times. We would therefore ask you to send us only "open" files.
- Line drawings should have an optimum resolution of 1.200 dpi or should be vectorised; continuous-tone illustrations should have a resolution of 300 dpi.
- If data are sent by e-mail, please add the appropriate program extension (e.g. .qxd for QuarkXPress, .fh for FreeHand, .cdr for CorelDraw).
- All files and data must be supplied on disks to facilitate processing. So please add the original basic file to any eps files.
- Please change the font characters into paths to avoid the loading of other font characters. Loading of external fonts is not possible. If this is not possible, send us the fonts too (only Macintosh fonts).
- Please make sure you also save imported files (e.g. tiff, eps, bmp or jpg files), should there be any included in your document.
- Due to technical reasons please use Pantone colours or CMYK (independent from your printing colours).

Our programs

Apple Macintosh:

- Freehand MX
- Adobe Illustrator CS6
- PhotoShop CS6
- QuarkXPress 7.2
- InDesign CS6

Windows:

- Freehand MX
- Adobe Illustrator CS6
- PhotoShop CS6
- QuarkXPress 7.2
- InDesign CS6
- CorelDraw X4*

* Please store datas as an "ai-file" (Adobe Illustrator) because we use Apple Macintosh.